

大阪アーツカウンシル2020(令和2)年度の取り組み

評価・審査

- 大阪府14事業、大阪市23事業について、各文化団体の担当者に対し、オンライン現場視察を行い、前年度同様PDCAサイクルに基づいた評価シートを作成した。
- 2020(令和2)年度「追加募集」大阪府芸術文化振興補助金」、「追加募集」輝け子どもパフォーマー事業補助金、「大阪府芸術活動振興事業助成金(一般[下期])」
2021(令和3)年度「大阪府芸術文化振興補助金」、「輝け子どもパフォーマー事業補助金」大阪府芸術活動振興事業助成金(特別)、「大阪府芸術活動振興事業助成金(一般[上期])」の事業採択審査及び、大阪府芸術・文化団体サポート事業助成金申請にかかる審査を行った。
- 2021(令和3)年度「大阪府芸術文化振興補助金」、「輝け子どもパフォーマー事業補助金」の採択された事業239件について、新型コロナウイルス感染症の感染防止対策を図りつ、可能な範囲で観察や実施確認を行った。
 - 【参考】芸術文化活動を対象とした補助金・助成金

2021年2月8日(月) 主催

第3回大阪芸術文化交流シンポジウム一人と地域を育み、つなげる場：公立文化施設の現場から(会場 駒田市文化会館(メイスナーホール))

総合司会 中野美穂(大阪アーツカウンシル総務課長)

第1部:基調講演「文化への公的投資の重要性と文化振興の可能性」
登壇者 片岡雅也(大阪府文化振興課 総務長、環境文化芸術文化政策推進部 総務課)

第2部:事例発表(駒田市文化会館)「メイスナーホール」
登壇者 稲垣正子(駒田市文化会館 庶務室 庶務室長 梅田幸恵(メイスナーホール 職員)

第3部:高松淳子(大阪府立立正大学文化創造センター[innoce) 田中萌子(メイスナーホール 職員)

第4部:奈良良子(大阪府立アートセンター) 梶浦美穂(メイスナーホール 職員) 東尾真美(門田市文化会館(パルエールホール)職員)

第5部:演劇「2020年 受け止めの声」
出演者 稲垣正子(大阪府立立正大学文化創造センター) 梶浦美穂、重田祐佑(大阪府立芸術創造館 音楽)

作劇者 篠谷英樹(作家・演出家、NPO法人現代文化推進委員会(OVE)代表)

出演者 河上由起(劇団狗頭)、梅田由子(メイスナーホール)、羽宮まゆ(作家と小説)、山田由華、山田一由(演劇 shu)

第3.5部:立ち立ち立ち「自然と文化の結びつきが何故大切なのか」
出演者 尾崎美穂(総合文化センター)プロジェクト代表、おかしな自然資源推進委員、西尾美穂(大阪アーツカウンシル総務課長)

第6部:対談「一つのまちの文化をどう育てるか」
登壇者 岡本友美(東大阪大学文化創造推進員)

新橋泰(堺市芸術文化ホール(フォーエニクス)理事(事業推進))、高七郎(東淀川区立西淀川生涯学習センター 館長)
山田祐希(河内市芸術立文化センター(プラザホール)事業グループ)

2021年2月9日(火)企画展覧

主催：大阪府立立正大学芸術創造センター[innoce]

「おおさかアートコムコン②」大場の「社会と関わり」アートプロジェクトに紐づく人の井戸端会議」(会場 Zoom[オンライン]) ※是非必登必読かつ、後日レポート[innoce]の刊にのこした。

シレオラテ(山ノ根立正大学 建設)

スピード 林祥拓真(堺市市民文化芸術センター/日本セルリアン開発)

萩原麻由子(一般社団法人kollicollective代表理事/Breaker Project事務局長)

中西隆興(大阪アーツカウンシル総務課長)

コメディケーサー 高橋真樹(大阪府立立正大学芸術創造センター[innoce])

2021年3月22日(月) 企画展覧

主催：大阪府経済労働文化芸術部文化課(大阪市此花区役所企画総務課・大阪アーツカウンシル)

「**おかかアーツカウンシル@此花区**」(会場：此花区役所3階講堂)

はじめに 高橋真樹(此花区長)

プレゼンテーション「文化振興(アート)地域に貢献 中野美穂(大阪アーツカウンシル総務課長)」
・「地域の課題と連携して、地域の課題を解決」
・「アートが地域を活性化させる」

「此花区にまちを彩るアートの魅力」山崎由紀(大阪アーツカウンシル事業、hisakohana キヤリカド)

参加者(要氏名 自己紹介、この日の芸術・文化振興を語る言葉)

その他 ・アーツカウンシル全国、同アーツセンター・連合会を毎月(4月、8月除く)開催
・アーツカウンシル・ネットワークミーティング(令和2年度第1回、第2回)に参加[オンライン]

大阪府の補助事業・大阪市の助成事業

※詳細資料「大阪府大阪アーツカウンシル案内」また、補助事業・事業案内「採択受取団体の補助事業名500種」でご確認ください。

※「大阪府芸術文化振興補助金」の採択は、事業申請書提出の要です。

○大阪府芸術文化振興補助金 [13件]

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「フォーラムズ」(一般社団法人社会文化振興文化芸術創造センター)「一般社団法人タチナ(区内の若き文化ファクトリ)」(真正市民文化センター)「芸術文化振興基金(協賛)」(公益社団法人大阪府芸術文化振興基金)「大阪府芸術文化振興基金」(公益社団法人大阪府芸術文化振興基金)

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「PURA」(一般社団法人PURA)

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「アートセンター」(一般社団法人アートセンター)

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「アートセンター」(一般社団法人アートセンター)

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「アートセンター」(一般社団法人アートセンター)

○輝け子どもパフォーマー事業補助金 [19件]

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「輝け子どもパフォーマー事業補助金」

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「輝け子どもパフォーマー事業補助金」

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「輝け子どもパフォーマー事業補助金」

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「輝け子どもパフォーマー事業補助金」

大阪府芸術文化振興補助金(大阪府)「輝け子どもパフォーマー事業補助金」

○追加募集)大阪府芸術文化振興補助金 [5件]

一般社団法人文化芸術創造センター「あまなまきしあひのち」(東京都江東区)「野野宮文化芸術創造センター」(東京都港区)「東京都文化芸術創造センター」(東京都港区)「東京都文化芸術創造センター」(東京都港区)

1 新型コロナウイルス感染症拡大影響下における50人未満の拠点ピックアップとアレンジ調査

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、活動の自粛を余儀なくされた文化施設等、収容人数が50人未満の拠点(小さい場所)への影響に着目し、大阪市内の13施設へヒアリング調査を実施した。

・Atrii E-Space(大阪府東淀川区) ・common cafe(大阪府北区中崎) ・Pulp(大阪府西成区堺2)

・Atrii E-Space(大阪府北区中崎) ・カオボクshop(大阪府北区南船場) ・1st art(大阪市中央区南船場)

・Oozoo(宇手)(大阪府北区岩田) ・特定非営利活動法人キッズ(大阪市東区東区) ・フェイスネット(大阪府北区南船場)

・Cafe Bookshop & Cafe(大阪府西区江戸蔵) ・特定非営利活動法人キッズとことこと(東成区) ・MASH大阪(大阪府北区堂島)。

・コスタタテビ(大阪府北区西成) ・ココルム(大阪府東成区宇野) (50名席)

2 新型コロナウイルス感染症拡大影響下における大阪府内の公立文化施設のネットワーク状況等調査

芸術文化活動の主眼として一貫を担う府内公立文化施設に対し、新型コロナウイルス感染症拡大の影響も踏まえ、その施設間連携やネットワークの状況、課題等を把握・考察するため、アンケート調査とヒアリング調査を実施した。また、公表できないデータを中心に、その調査結果をとりまとめ、報告書を作成した。

3 「第3回大阪芸術文化交流シンポジウム一人と地域を育み、つなげる場：公立文化施設の現場から」(調査)

上記の調査と連動し、府内公立文化施設に焦点を当て、各地域の専門性や地域連携を活かし、新型コロナウイルス感染症拡大下の中でも活動ある活動を要約しご進める方々の発言を起点に、これからの公立文化施設の役割の可能性を探るシンポジウム(公開調査)を開催し、当のの様子を動画配信するほか、録音映像をお見せしました。

2020年5月～6月 協賛

調査主体:一般財団法人おおさか創造キッズ財団
「大阪における文化芸術関係者への新型コロナウイルスの影響に関する実態調査」

2020年11月26(木)～12月3日(木)企画展覧

主催:「相愛大学 文化創造学」
「伝統文化継承者・大浴場における文化政策の持続可能性」
(会場 相愛大学 本町学舎[オンライン]配信)

講師 中西隆興(大阪アーツカウンシル総務課長)

取材制作(相愛大学文化創造学) 稲垣正子(大阪アーツカウンシル総務課長)

企画

「大阪アーツカウンシル2020(令和2)年度の取り組み」

○追加募集)輝け子どもパフォーマー事業補助金(4件)

公益財団法人大阪大学文化芸術創造センター「Dance/Vocal Entertainment REMAKE」(たつぷス)「AZZZ」(実行委員会)「第2回くさやろくAJZZコンテスト」(両国市教育委員会)「第2回くさやろくAJZZコンテスト」(両国市教育委員会)

○大阪府芸術活動振興事業助成金(一般-上期) [47件]

アトリエ・アトリエ「新創団体」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)

アトリエ・アトリエ「新創団体」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)

アトリエ・アトリエ「新創団体」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)

アトリエ・アトリエ「新創団体」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)「一般社団法人アトリエ」(一般社団法人アトリエ)

○大阪府芸術活動振興事業助成金(一般-下期) [21件]

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

○大阪府芸術活動振興事業助成金(特別) [29件]

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

○大阪府芸術活動振興事業助成金(特別) [29件]

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)

アートアート(アート)「新創団体」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)「一般社団法人アート」(一般社団法人アート)